

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA**

# IO DONNA

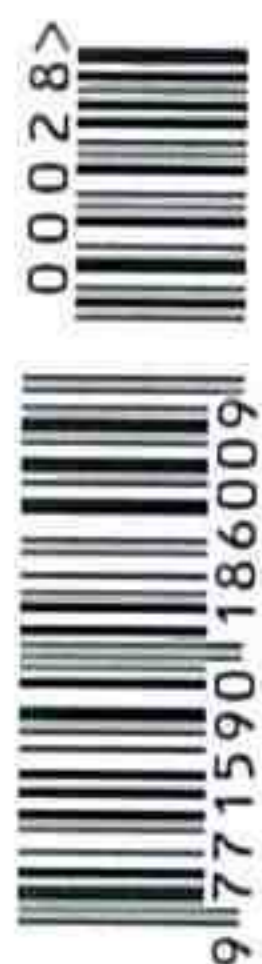
www.iodonna.it

*Ellen Page  
La ragazza che riesce  
a mettere DiCaprio  
sul lettino ma vorrebbe  
uscire con Patti Smith*

*Lecture al femminile*  
SOTTO IL SOLE  
LASCIA TEVI  
SEDURRE  
DA QUESTI LIBRI

*Padre e figlia*  
GÉRARD E JULIE:  
"NOI DEPAR DIEU,  
COSÌ ESAGERATI,  
COSÌ VERI"

*Moda*  
STORIE, SOGNI,  
PASSIONI  
(E ABITINI)  
DA GIARDINO



RCS Periodici

RCS PERIODICI SPA N. 28 SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 10 LUGLIO 2010 - POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - DL. 353/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 C. 1. DCB MILANO  
CORRIERE DELLA SERA (€ 2,00) - IO DONNA (€ 1,50) - € 0,30 - € 1,50 NEI GIORNI SUCCESSIVI - € 1,50 - IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

## Punti di vista

di Vanessa Caputo e Chiara Levi



### UNA ROSSELLINI AL DEBUTTO

Con genitori come Ingrid Bergman e Roberto Rossellini, Isabella Rossellini ha avuto certo modo di guardare con occhio privilegiato il favoloso mondo del cinema anni Cinquanta e Sessanta. Proprio ispirandosi alle dive di quella stagione, ha disegnato, in collaborazione con **Bulgari**, la "Rossellini bag": una borsa a mano dal raffinato sapore rétro, con chiusura gioiello in smalto e pietre dure e realizzata in quattro varianti di materiali. Presentata alle ultime sfilate d'Alta Moda a Parigi, sarà in vendita dalla fine di luglio. Giusto in tempo per portarla in vacanza con noi. Info: [bulgari.com](http://bulgari.com)

### UNA POLA SUL CARRÉ

Quando la Polaroid, nel febbraio 2008, annunciò la fine della produzione della pellicola istantanea, furono molte le proteste di fotografi professionisti e amatoriali. L'azienda ha cambiato idea in meno di un mese ma, nel frattempo, alcuni nostalgici si sono attrezzati per non dimenticare quel quadretto di carta che magicamente si sviluppa facendo apparire l'immagine. Come il designer **Philippe Roucou**, creatore di una splendida serie di foulard di seta a tema. Info: [philipperoucou.com](http://philipperoucou.com)



### E PER STANGHETTA UN FILO DI PERLE

«Per diventare architetto, basta indossare gli occhiali di Le Corbusier». Lo sostiene il progettista newyorkese Brian Sawyer. Ovviamente la sua è una provocazione, ma c'è di vero che gli occhiali rappresentano l'accessorio distintivo di tanti creativi. Molti (a partire proprio da Le Corbusier e poi anche Achille Castiglioni o Karim Rashid) hanno progettato in prima persona un paio di occhiali: oggetto ad alto contenuto di design

per proporzioni, equilibrio e materiali. Quelli disegnati dall'architetto Raffaella Lizambri sono così innovativi da non avere nemmeno le stanghette. Sono i Luxury Frame **Raffaella di Montalban**: 20 esemplari unici di occhiali destrutturati che rimangono sospesi sul viso grazie a due fili di perle e pietre semipreziose. L'ennesimo modo di indossare un gioiello. Info: [raffaelladimontalban.com](http://raffaelladimontalban.com)

